



La Parole Fertile

# incite à lire

## La Lettre de La Parole Fertile

### Edito

Onzième lettre portant le numéro 10, et voilà que je commence à penser qu'il aurait mieux valu commencer par le n°1, classiquement, mais comment résister à la tentation du zéro, cette trouvaille vertigineuse de la culture arabe ? Tant pis pour la clarté du décompte de ces deux années de lettres de La Parole Fertile !

Ces lettres incitent à lire en vous livrant de minuscules extraits de pensée, fiction, poésie à la seule fin de vous affrioler en vous envoyant lire l'avant et l'après des passages cités. Pour cette édition de Mai, les fleurs d'amandier seraient déjà fanées si Mahmoud Darwich n'en avait fait un poème. Fabienne Thiéry

### Fleurs d'amandier

Ni patrie ni exil que les mots,  
mais passion du blanc  
pour la description des fleurs d'amandier.  
Ni neige ni coton. Qui sont elles donc  
dans leur dédain des choses et des noms ?  
Si quelqu'un parvenait  
à une brève description des fleurs d'amandier,  
la brume se rétracterait des collines  
et un peuple dirait à l'unisson :  
Les voici,  
les paroles de notre hymne national !

Mahmoud Darwich  
*Anthologie (1992-2005)* ed. bilingue  
Trad. de l'arabe par Elias Sanbar  
Ed. Actes Sud/ Babel

### Penser perché ?

La fonction intellectuelle s'exerce toujours en avance (sur ce qui pourrait advenir) ou en retard (sur ce qui est advenu) ; rarement sur ce qui et en train d'advenir, pour des raisons de rythme, parce que les événements sont de plus en plus rapides et plus pressants que la réflexion sur les événements. C'est pourquoi le baron de Calvino s'était perché sur les arbres : non pour échapper au devoir intellectuel de comprendre son temps et d'y participer, mais pour le comprendre et y participer mieux encore.

Umberto Eco *Cinq questions de morale*  
traduit de l'italien par Myriem Bouzaher  
Ed. Grasset

(1) allusion au roman d'Italo Calvino :  
*Le baron perché*

## Bain royal

*Marie Caroline de Naples, duchesse de Berry, apporte en Normandie son goût méditerranéen pour les bains de mer ; à Dieppe, en 1824, quand elle entre dans l'eau, on tire un coup de canon du haut de la forteresse. Madame Royale désapprouve ces moeurs libres; pour elle, les bains sont une cure réservée aux épileptiques et aux enragés. Voici dans quel costume se baigne la duchesse : « sur la tête une toque à brides en toile festonnée ; un paletot et une robe de laine marron galonnée de bleu, et des bottes contre les crabes ». Deux maîtres nageurs en grande tenue la soutiennent et M. L'inspecteur des Bains lui tend sa main gantée pour entrer dans les flots.*

Paul Morand  
Bains de mer



## L'intuition

L'intuition c'est le moment où la raison se met à voir : bien plus qu'une compréhension, un contact avec la vérité.

.....

D'habitude, notre raison fonctionne assez laborieusement, par étapes, progressivement. Notre corps, lui, perçoit immédiatement le monde. Lorsqu'elle devient intuitive, la raison ressemble soudain au corps : elle saisit les idées avec une immédiateté qui est le propre du corps.

L'intuition, c'est la raison qui repasse par le corps, affirmait en substance Bergson. La raison intuitive est une raison qui cesse de raisonner : elle résonne enfin.

Charles Pépin  
*Quand la beauté nous sauve*  
Ed. Marabout /collection Poche Marabout Philo